

CONSTRUIRE DES PONTS

FORMATION SUR LA DIVERSITÉ CAPACITAIRE DANS LES MILIEUX CULTURELS.

Vous avez l'équité culturelle à cœur et vous aimeriez que ça se remarque davantage dans la dynamique de votre équipe de travail et dans la représentativité de votre programmation culturelle ?



CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA
SUR LA CITOYENNETÉ CULTURELLE
DES PERSONNES SOURDES ET LES
PRATIQUES D'ÉQUITÉ CULTURELLE



FORMATRICES



SARAH HEUSSAFF

Sarah Heussaff est diplômée d'un Master en Métiers et Arts de l'exposition, au département d'histoire de l'art de l'université Rennes 2, en France. Chercheuse handicapée, elle est actuellement doctorante en communication et chargée de cours au sein du programme Handicap et Souditude et de l'institut en études féministes -IREF à l'UQAM. En 2024, sa recherche, financée par le Fonds de Recherche du Québec-Société et culture (FRQSC), se concentre sur l'émergence des arts handicapés en relation avec les mouvements activistes handicapés ainsi que le commissariat d'exposition accessible. Dans le cadre de sa recherche-création, elle est la commissaire de l'exposition De la vie au lit présentée à Montréal entre février et avril 2024.

SENDY-LOO EMMANUEL

Artiste, consultante et travailleuse culturelle, elle effectue actuellement un doctorat en communication à l'UQAM. Son projet de thèse s'intéresse à la création collective d'une œuvre sur la neurodivergence comme un potentiel catalyseur de dialogues intersectionnels au sein des communautés noires. En 2020, elle fonde l'Organisation WECAN qui s'engage auprès de la communauté entrepreneuriale artistique afrodescendante à ACCOMPAGNER, INITIER, DÉVELOPPER, PROFESSIONNALISER et ENCOURAGER diverses initiatives artistiques et culturelles. Sendy-Loo est détentrice d'un DEC en infographie, d'un BAC en administration des affaires et d'un MBA conseil en management. Elle cumule plus de 16 ans d'expérience dans le domaine de la finance, dans les arts de la scène et dans les arts visuels.



EMILIE PELTIER

Diplômée en Sciences du langage, Emilie Peltier est communicatrice, consultante en accessibilité et travailleuse culturelle. Elle vit aussi selon son leitmotiv habituel: explorer les sens et les arts. Photographie, cinéma, écriture, estampe, broderie, elle se forme de manière autodidacte. Sa surdité de naissance influant sur son rapport au monde, elle est portée vers des projets visuels, esthétiques, instinctivement et nécessairement militants. Elle a à son actif trois courts et un moyen métrage. Actuellement, elle mène et collabore à diverses initiatives, telles que la résidence d'artiste sourde à Vidéographe ou le projet Vibre ensemble de Corpuscule danse. Emilie rejoint la Chaire de recherche en 2023 pour développer l'équité dans les milieux culturels.

TITULAIRE DE LA CHAIRE

VÉRO LEDUC

Artiste et chercheuse engagée, Véro Leduc est professeure au département de communication sociale et publique à l'Université du Québec à Montréal. Elle enseigne au programme en action culturelle, ainsi qu'au programme Handicap et sourditude: droits et citoyenneté, qu'elle a cofondé. Première professeure d'université sourde au Québec, ses travaux portent notamment sur les pratiques artistiques des personnes sourdes et handicapées au Canada, les musiques sourdes ainsi que sur la citoyenneté culturelle des personnes sourdes et les pratiques d'équité culturelle. En 2020, elle a reçu la médaille de la gouverneure générale du Canada pour son travail méritoire visant à briser les barrières de l'exclusion sociale et à renforcer l'accessibilité à l'université et à la culture pour les personnes sourdes et malentendantes.



1

Pour qui?

La formation s'adresse aux professionnel·les de l'art, membres et équipe de travail d'organismes culturels qui souhaitent mettre à jour leurs méthodes de travail ainsi que leurs programmations artistiques et culturelles.

**Profitez d'une
FORMATION GRATUITE
développée par des
artistes, travailleuses
culturelles et chercheuses
premièrement concernées
par la diversité
capacitaire !**

2

Pourquoi?

Introductive et exploratoire, cette formation vise à favoriser la citoyenneté culturelle des personnes de la diversité capacitaire. Concrètement, les principaux objectifs de la formation sont les suivants :

- Développer une meilleure connaissance des cultures sourdes et handicapées, et de l'intersectionnalité dans le domaine culturel
- Mettre à jour les méthodes de travail pour favoriser les collaborations avec les personnes issues de la diversité capacitaire et leurs contributions.
- Acquérir des outils pour diversifier sa programmation artistique ou culturelle afin de la rendre plus représentative de notre société.

3

Quoi?

D'une durée d'environ 5 heures, cette formation se décline en une introduction et 4 modules d'une heure chacun. Nous explorerons ensemble divers exemples de bonnes pratiques et des méthodes alternatives pour améliorer les collaborations et les représentations des personnes sourdes, handicapées et neurodivergentes au sein des équipes de travail, des programmations culturelles et des publics. La formation mise sur l'importance de réfléchir et d'apprendre ensemble, à travers des mises en situation pratiques et des activités en petits groupes.



4

Par qui?

Cette formation est dispensée par des artistes, travailleuses culturelles et chercheurs premièrement concernés par le handicap et la sourditude. Le contenu de la formation a été développé en connaissance de cause des principaux enjeux vécus dans les milieux culturels en matière d'accessibilité physique et culturelle, et de représentativité.



5

Quand?

Les formations sont offertes entre janvier et juin 2025. Elles sont réparties sur une journée, avec une pause dîner.

6

Où?

La formation peut avoir lieu dans votre milieu de travail (à Montréal ou en région) ou à l'UQAM.



7

Langue ?

La formation est offerte en français, avec possibilité d'interprètes LSQ.

À noter

La formation vise à compléter ses connaissances après avoir suivi une première formation en accessibilité dispensées par exemple, par des organismes comme Eversa, Kéroul, AlterGo ou encore Société Logique.

Vous êtes intéressé·es ? Contactez-nous pour recevoir la programmation détaillée de la formation et réserver une plage horaire.

Adresse courriel : heussaff.sarah@uqam.ca